

Peluches

De et avec Olivier Hédin et Lulu



Le Kiosque
Centre d'Action Culturelle
du Pays de Mayenne



compagnie
Oh!

PELUCHES

L'histoire :

Peluches est l'histoire d'un homme happé par la vie qui un jour par hasard, dans son grenier retrouve au fond d'une malle à jouets le doudou de son enfance et ses peluches oubliées. Troublé par ses retrouvailles, il laisse de côté ses tracas quotidiens d'adulte et laisse le temps s'écouler. L'homme retombe dans l'insouciance de son imagination laissée depuis longtemps en sommeil.

C'est en remontant l'escalier qu'il a remonté le temps. Dans le grenier, il y avait une malle, dans la malle des peluches oubliées, parmi les peluches il y avait le doudou du passé :

Lulu une tortue gardienne de rêves...

Durée :

de 30 à 45 minutes

Public :

à partir de 3ans.

Jauge :

Jusque 100 spectateurs + accompagnateurs.



La démarche artistique

Peluches est un spectacle en cour de création qui entrera en résidence en novembre 2012.

La genèse de Peluches

L'envie de créer un spectacle de contes jeune public (à partir de 3 ans) était présente depuis quelques mois. Des apparitions en *programmation off* jeune public sur des festivals et l'animation d'ateliers d'écriture orale pendant l'année passée, m'avaient amené à travailler avec des enfants d'écoles maternelles..

Après six mois et plusieurs heures d'ateliers plus tard, je me demandais pourquoi avoir attendu si longtemps pour partager avec eux leur univers ?

L'envie de créer un spectacle jeune public était née.

Je voulais y mélanger du conte, de l'improvisation, de la manipulation d'objets, des jeux de rythme, de la chanson. L'interaction avec un public partie prenante dans le spectacle et la proximité avec les spectateurs seront les objectifs à atteindre.

Peluches sera un spectacle où l'enfant pourra agir et réagir, où son imagination sera mise à contribution. Une relation bienveillante se tissera entre les spectateurs (adultes et enfants) et l'artiste sur scène.

Il ne restait plus qu'à se mettre au travail



De la pensée aux actes il n'y a qu'un pas :

Au bout du fil, Catherine Choplin des foyers ruraux de la Sarthe organisatrice du festival Mots d'hiver.

- « Olivier, nous n'avons qu'un seul conteur mayennais inscrit aux journées professionnelles des conteurs de proximité. Il n'y a personne d'autre intéressé en Mayenne ? Et toi ? Tu ne nous présenterais pas quelque chose ? Mais différent d'il y a deux ans ! ».
- « Euh ... J'ai bien une envie. Euh, comment dire ... c'est un spectacle jeune public, qui s'appelle **Peluches** ».
- « Ah oui. Très bien, parfait et ça parle de quoi ? »
- « Euh ... C'est-à-dire que ça n'existe pas vraiment. Ce sera un spectacle de conte avec de l'improvisation, de la musique même si je ne suis pas musicien, de la chanson et de la manipulation d'objets ».
- « Olivier, ce n'est pas très sérieux. C'est risqué de venir avec quelque chose que tu ne maîtrises pas Il y aura du monde et ... »
- « Catherine fait moi confiance, je travaillerai ».
- « D'accord ».



Peluches en chantier

Août 2010, **Peluches** fait ses premières sorties publiques pendant le festival d'Aurillac dans le cadre de la programmation jeune public du collectif du Troc. **Peluches** cherchait sa trame et son équilibre.

Pendant ce temps, **Lulu** le doudou du passé commençait à naître dans les mains de sa maman **Margot** jeune architecte parisienne.

Septembre et octobre 2010, **Lulu** sort de sa malle de temps en temps pendant le spectacle **Plat du jour**, elle s'acclimate à la température ambiante. **Peluches** fait l'ouverture de saison de l'heure du conte de la bibliothèque de Sablé sur Sarthe et poursuit son écriture dans des répétitions publiques (« Jeux Bouquine », à la médiathèque du Grand Nord à Mayenne).

mercredi
27 octobre
à 17 h

Olivier Hédin
présente
"Peluches"

Contes à partir de 3 ans,
spectacle "au chapeau"

C'est en remontant l'escalier
qu'il a remonté le temps. Dans
le grenier il y avait une malle,
dans la malle des peluches il
oubliées, parmi les peluches il
y avait Lulu une tortue
gardienne de rêves...

Jeux Bouquine
10, rue du val de mayenne • 53000 laval
tel 02 43 53 83 24 jeuxbouquine@orange.fr

Peluches continue son petit bout de chemin ...

En novembre 2012, **Peluches** entre en récréation (pas en récréation !!!)

Coproduit par le Conseil général de la Mayenne, le Kiosque (centre culturel d'action intercommunal du pays de Mayenne), la fédération des foyers ruraux de la Sarthe (festival mots d'hiver), la récréation se fait sous les regards extérieurs de **Florence Desnouveaux** (conteuse) et d'**Emilie Poirier** (marionnettiste).

DATES A VENIR DE PELUCHES A RETROUVER SUR MON SITE

www.olivierhedin.net

Les autres possibles de PELUCHES

(Exemple de partenariat avec un festival)

Initiation au conte pour les 3-6 ans

Festival des embuscades.

Atelier d'initiation par Olivier Hédin ;

Le festival des embuscades au-delà de sa programmation développe des actions innovantes en direction du jeune public dans une volonté de sensibiliser les futurs spectateurs aux codes du spectacle vivant. De nombreux projets ont été montés en direction des centres de loisirs ou des écoles.

A travers le cadre du festival, le projet d'initiation au conte pour les 3-6 ans s'inscrit dans cette dynamique.

Au cours du mois d'octobre, le spectacle « Peluches » sera programmé pour les classes de maternelle de la communauté de communes de Loiron. Les ateliers d'initiation se feront en amont de cette programmation afin de sensibiliser les élèves à la pratique de cette discipline, d'aiguiser leurs oreilles à l'univers du conte.

Les objectifs

- S'exercer à la pratique de l'oralité à travers des jeux d'expressions.
- Travailler en partenariat avec les différents intervenants du projet.
- Familiariser les enfants à l'histoire de « Peluches »
- Valoriser l'esprit créatif des enfants.

Préparer les jeunes spectateurs à regarder un spectacle

Déroulement des ateliers (durée 45 minutes en demi-classe)

Les ateliers s'organiseront en 4 axes :

- **Ecoute d'un conte**

Ce premier moment de rencontre permettra aux enfants d'aborder la structure d'un conte sans le support de l'écrit.

- **Découverte du personnage de « Lulu la tortue »**

Ce temps permettra de découvrir, le personnage central de Peluches « Lulu la tortue ». De créer un lien entre eux et l'objet marionnette qu'est « Lulu ».

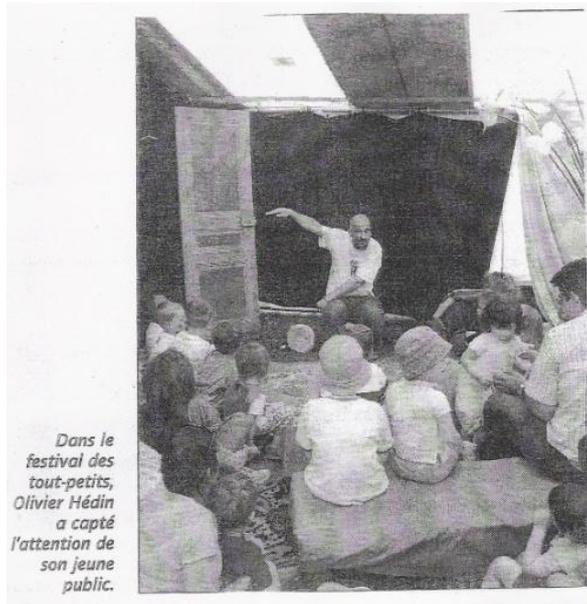
- **Pratique de jeux d'expressions corporelles et orales.**

Ce temps a pour objectif d'apporter une dynamique au groupe, de le mettre à l'aise face au regard de l'autre, de rompre la glace. Des exercices issus de pratiques théâtrales permettront au groupe de se connaître dans une dimension coopérative. Puis de s'échauffer à imaginer, à proposer, à prendre la parole face au groupe, à jouer avec les mots.

- **Ecriture orale d'une structure narrative.**

Ce temps a pour objectif de permettre aux jeunes de poser les images qui constituent la structure d'un conte. En utilisant une malle à jouets en osier remplie de Peluches comme outil visuel et un jeu de questions-réponses avec le conteur, nous improviserons la création d'un conte. Les objets choisis par les enfants et les compléments d'informations qu'ils apportent (qui est ce personnage, quelles sont ses particularités, où vit-il, de quoi a-t-il envie ...) seront repris par le conteur pour construire le schéma narratif d'une improvisation contée.

La continuité du travail A l'issue des ateliers, les élèves pourront assister à une représentation de **Peluches**



Dans le festival des tout-petits, Olivier Hédin a capté l'attention de son jeune public.

LE BURET

Olivier Hédin a assuré le spectacle avec "Peluches"

L'association culture loisirs animation du Buret a proposé un spectacle aux enfants de la commune. Pour ce spectacle l'association a fait appel au conteur mayennais Olivier Hédin qui présentait son nouveau spectacle "Peluches" qui est en cours de création et en recherche de résidences. Joué deux fois seulement, "Peluches" est un mélange de conte, d'improvisation, de manipulation d'objets, de jeux, de rythmes et de chanson. Ce spectacle était présenté cette semaine aux journées professionnelles des conteurs de proximité en Sarthe.

"Peluches" est l'histoire d'un homme happé par la vie qui un jour par hasard, prend l'escalier qui mène au grenier. Dans son grenier il retrouve au fond d'une malle à jouets

le doudou de son enfance et ses peluches oubliées. Troublé par ses retrouvailles, il laisse de côté ses tracas quotidiens d'adulte, laisse le temps s'écouler. L'homme retombe dans l'insouciance de son imagination laissée depuis longtemps en sommeil. C'est en remontant l'escalier qu'il a remonté le temps. Dans le grenier il y avait le doudou du passé. Lulu une tortue gardienne de rêves...

En faisant participer le jeune public, Olivier Hédin a su captiver son auditoire. Enfants et parents ravis du spectacle proposé. «Je suis en recherche de lieux pour accueillir "Peluches" afin de travailler sur la manipulation d'objets, la scénographie et la mise en espace. Cet accueil pourrait être pensé dans le cadre d'un



Olivier Hédin a présenté «Peluches».

partenariat avec une école ou une structure de loisirs» a souligné l'artiste. (Olivier Hédin, Le Bois, 53440 La

Chapelle-au-Riboul. 06 07 23 31 70 olivier-h2@wanadoo.fr www.myspace.com/olivier-hedin

Le parcours du conteur

De 0 à 38 ans :	Une mère bavarde.
De 6 à 14 ans	Puni dans la librairie de sa grand-mère avec obligation de lire des bandes dessinées.
De 15 à 16,9 ans	Ne s'endort pas sans être protégé par son ours en peluche.
17 ans	Prend conscience qu'il est plus aisé de faire dormir des enfants avec des histoires qu'en criant dessus.
18 ans	Passé 5 fois son permis de conduire. Découvre que les rencontres aident à grandir.
Depuis	Est devenu plus bavard que sa mère et sa grand-mère réunies. Confirme que les rencontres aident à grandir.

Créations

Groom service, brigade d'intervention, 2012.

Hyppolite, crieur public, spectacle de rue, 2011.

Peluches, spectacle jeune public en cours en 2010.

Enfin tranquille, duo musique et conte, 2009

Même pas peur, improvisations musicales et contées, 2008, résidence en 2009.

Unité de contes tout terrain (U.C.T.T), spectacle de rue en déambulation, 2007

Tranche de vie, spectacle tout public, 2006

Cont'cordes, duo musique et conte, 2005

Le bruit du frigo, spectacle de rue en déambulation 2004

L'arbre à Palabres, spectacle jeune public 2003

La contemobile, spectacle de rue en déambulation, 2001

Compagnonnage artistique

Associé à la C^{ie} «**Conte là d'ssus**» Salency, Oise, www.conte.ladssus.fr depuis 1996

Associé à la C^{ie} «**Des arbres et des hommes**», Montjean, Mayenne, www.desarbresetdeshommes.org depuis 2007.

Soutien du **Prisme** (service culturel de Villaines la Juhel, Pré en Pail et Lassay les châteaux) depuis 2007.

Soutien du **Kiosque**, centre d'action culturelle du Pays de Mayenne depuis 2011.

Rencontre et partage d'expérience et/ou d'actions avec les conteurs **Olivier Cariat** (60), **Paul Bançais** (53), **Florence Desnouveaux** (75).

Compagnie Oh !

La Compagnie Oh ! a vu le jour au mois de mars 2012. Ses fondateurs ont souhaité accompagner le travail du conteur Olivier Hédin, lui offrant, après 15 années de collaboration avec des compagnies professionnelles, une structure pour développer ses projets artistiques. **Des artistes associés à la compagnie collaborent sur les spectacles.**

La compagnie Oh ! plébiscite l'échange et fait la promotion de spectacles ou d'événements accessibles pour le plus grand nombre. **Elle prend ses racines sur un territoire pour partager un univers, un rêve ou tout simplement une passion.**

Organisée en association, elle a pour objectif principal de **promouvoir le conte dans tous ses états, en tous types de lieux**, de soutenir la réalisation de projets liés aux arts de la parole. **La compagnie Oh !** est ancrée dans le Pays de la Haute Mayenne.

La compagnie Oh ! souhaite développer l'art du conte à la fois dans des salles et dans l'espace public.



53 440 La Chapelle au Riboul
compagnieoh@orange.fr
06.07.23.31.70
www.olivierhedin.net